

NGUYỄN HỒNG ANH

A. PHẦN BẢN THÂN

Ngày sinh: 24/1/1988
Quê quán: TP.HCM
Học vị: Thạc sĩ, năm công nhận: 2013
Chức danh:
Môn Văn học phương Tây giảng dạy:
Đơn vị Khoa Ngữ Văn công tác:
Địa chỉ 280 An Dương Vương, liên lạc: F4, Q5, TPHCM
Điện thoại:
Email: nguyenhonganhdhsp@gmail.com

B. PHẦN DANH MỤC

Bài báo

1. Nguyễn Hồng Anh (2011), “Đối thoại tương quan – phương thức xóa nhòa ranh giới giữa thực và phi thực trong *Người chết* của James Joyce”, Kỷ yếu Hội thảo quốc tế: *Những lần ranh văn học*.
2. Nguyễn Hồng Anh (2012), “Nghệ thuật xây dựng giấc mơ trong *Kafka bên bờ biển* của Haruki Murakami”, Tạp chí *Văn học nước ngoài*, số 1 + 2.
3. Nguyễn Hồng Anh (2012), “Phản đề truyền thống trong thế giới nghệ thuật của *Cọp Trắng* (Aravind Adiga)”, Tạp chí *Nhà văn*, số 9.
4. Nguyễn Hồng Anh (2013), “Biểu tượng *giếng* trong tác phẩm Haruki Murakami – Hành trình từ nhân loại đến dân tộc”, Kỷ yếu Hội thảo: *Nghiên cứu văn học Việt Nam và Nhật Bản trong bối cảnh toàn cầu hóa thế kỷ XXI*
5. Nguyễn Hồng Anh (2014), “Hiện tượng mờ hóa trong tập truyện ngắn *Mình nói chuyện gì khi mình nói chuyện tình* của Raymond Carver”, *Bình luận văn học - Niên san 2013-2014*.