

A- PHẦN BẢN THÂN

Họ và tên :	Nguyễn Thị Ngọc Điệp
Ngày tháng năm sinh :	26-04-1965
Quê quán :	Quảng Bình
Học vị :	Tiến sĩ Năm được phong:
Học hàm:	Phó giáo sư Năm được phong: 2015
Đơn vị công tác :	Khoa Ngữ văn
Địa chỉ liên lạc :	280 An Dương Vương, P4, Q5 TPHCM
Điện thoại :	08.38352020

B- PHẦN DANH MỤC

1. **Nguyễn Thị Ngọc Điệp** (1993), Vài nét về đồng dao Việt Nam, *Kỷ yếu khoa Ngữ văn*, Trường Đại học Sư phạm TP.HCM, tr.12-20.
2. **Nguyễn Thị Ngọc Điệp** (1995), *Hình tượng trầu cau trong ca dao Việt Nam*, Luận án Cao học, bảo vệ tại Trường Đại học Sư phạm TP.HCM.
3. **Nguyễn Thị Ngọc Điệp** (1997), Tiếp cận biểu tượng trầu cau, *Tạp chí Văn hóa – Nghệ thuật* số 2, tr.65-68.
4. **Nguyễn Thị Ngọc Điệp** (1999), *Tìm hiểu nguồn gốc biểu tượng trong ca dao Việt Nam*, Kỷ yếu Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Sư phạm TP.HCM, tr.26-35.
5. **Nguyễn Thị Ngọc Điệp**, Bùi Mạnh Nhị, Hồ Quốc Hùng (1999), *Văn học dân gian – Những công trình nghiên cứu*, Sách tham khảo cho sinh viên, Nxb Giáo dục Tp.HCM, 403 tr.
6. **Nguyễn Thị Ngọc Điệp**, Bùi Mạnh Nhị, Hồ Quốc Hùng (2000), *Văn học dân gian - Những tác phẩm chọn lọc*, Sách tham khảo cho sinh viên, Nxb. Giáo dục Tp.HCM, 491 tr.
7. **Nguyễn Thị Ngọc Điệp** (2001), *Biểu tượng nghệ thuật trong ca dao truyền thống người Việt*, Luận án Tiến sĩ, bảo vệ cấp cơ sở tại Trường Đại học Sư phạm TP.HCM, 2001.
8. **Nguyễn Thị Ngọc Điệp** (2004), “Biểu tượng ca dao nhìn từ những góc độ khác nhau”, *Bình luận văn học*, niên giám của Hội Nghiên cứu và giảng dạy văn học TP.HCM, NXB ĐH Quốc gia TP.HCM.
9. **Nguyễn Thị Ngọc Điệp** (2006), “Đôi nét về hát đối đáp nam nữ Việt Nam”, *Bình luận văn học*, niên giám của Hội Nghiên cứu và giảng dạy văn học TP.HCM, NXB Văn hóa Sài Gòn.
10. **Nguyễn Thị Ngọc Điệp** (2006), *Biểu tượng nghệ thuật trong ca dao truyền thống người Việt*, Công trình nghiên cứu được giải ba A của Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam.
11. **Nguyễn Thị Ngọc Điệp** (2008), *Các dạng thức đối thoại trong hát đối đáp nam nữ người Việt*. Đề tài khoa học cấp bộ.

Sách:

12. **Nguyễn Thị Ngọc Diệp** (2003), *Ca dao dân ca- đẹp và hay*, NXB Trẻ và Hội Nghiên cứu giảng dạy văn học.
13. **Nguyễn Thị Ngọc Diệp** (2006), *Tư liệu Ngữ văn 10- Phần Văn học*, sách in chung cùng với Đoàn Thị Thu Vân, Đoàn Lê Giang, NXB Giáo dục.